

MESA REDONDA LITERATURA E PAISAGEM: CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL, MUNDO VIVIDO À MARGEM, LUSOFONIA REVISITADA

O QUE A UNIVERSIDADE FAZ EM LETRAS: PÁGINAS PAISAGENS LUSO-BRASILEIRAS EM MOVIMENTO

Ida Alves (UFF / CNPq/ FAPERJ)

Atualmente, as Universidades Federais encontram-se numa grave situação de desconsideração governamental, com a execução de cortes que podem inviabilizar fortemente seu funcionamento. Nesse quadro, é importante repensar o que faz a Universidade e, no campo de Letras, sua contribuição ao conhecimento, à educação e ao desenvolvimento do país. Por isso, num colóquio dedicado às relações entre Literatura e Paisagem, apresentamos um projeto de extensão que objetiva sobretudo a divulgação nacional e internacional das culturas de língua portuguesa a partir de textos literários brasileiros e portugueses, em sua primeira fase de elaboração. Tais textos demonstram como a paisagem é eixo importante de reflexão sobre percepções de mundo, construções de memória cultural e ocupação crítica dos espaços de habitação e de criação.